

The World of Music

Course Name	Course type (credit/hours)	교필(3/3)		Course code	X123
	Target students Division/major/grade	전학년/		Opening semester	2019 1ST SEMESTER
	Class time and classroom	월F(울150) 목F(울150)(울150)		English Grade	A(100%English)
Reference to this course	Prerequisite courses				
	Related basic courses				
	Recommmaded concurrent courses				
	Related advanced courses				
Instructor	Name (title/division)	지현정 (/대학 다산학부대학)			
	Office Room Number		Office phone Number		e-mail
	Office hours	수업시간 직후, 또는 이메일		Homepage address	
Teaching Assistant	Name (title/division)				
	Office Room Number		Office phone Number		e-mail

1. Introduction

The purpose of the class is to help students understand and enjoy classical music better by providing basic knowledge and improving their appreciation(listening, score reading, vocal) skills.

2. Course Objectives

1. 기본적인 음악용어를 이해한다.
2. 각 시대별 음악을 명확히 구분해 낼 수 있다.
3. 실제 음악회 관람 및 무대(연주)경험을 통해, 올바른 감상태도 및 무대매너를 익혀, 음악이 주는 진정한 즐거움을 습득하게 된다.

Class Objectives:

1. To know basic musical terms and concert manner.
2. Ability to distinguish and understand music by periods with background knowledge.
3. To gain a joy of music through listening music and experience as an audience/performer.

3. Class types and activities

The format of the class will be multi-ways such as lecture, team presentation(group activities), concert appreciation both as an audience and a performer so that students can gain and observe concert/stage manner as audience/performer.

4. Teaching Method

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lecture | <input type="checkbox"/> discussion and debate |
| <input checked="" type="checkbox"/> team project(presentation and case studies) | <input checked="" type="checkbox"/> experiments(role-playing,etc) |
| <input type="checkbox"/> designing and production | <input checked="" type="checkbox"/> on-site learning(on-site training) |
| <input type="checkbox"/> others | |

5. Support Systems in Use

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> e-class | <input type="checkbox"/> automatic recording system | <input type="checkbox"/> web-based assignment |
| <input type="checkbox"/> cyber lecture | <input type="checkbox"/> blended learning(combination of online and offline teaching) | |
| <input type="checkbox"/> class behavior analyzing system | <input type="checkbox"/> others | |

6. Teaching Tools

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> PBL(Problem Based Learning) | <input type="checkbox"/> CBL(Case Based Learning) |
| <input checked="" type="checkbox"/> TBL(Team Based Learning) | <input type="checkbox"/> others |

7. Knowledge and ability required for taking this course

음악의 세계(원어)수업은 장르 불문, 음악 감상을 지속적으로 해 왔다면, 누구에게나 흥미있고 유익할 것입니다! 영어로 진행되지만, 전혀! 매우 재미있고 쉽게 참여할 수 있는 수업입니다. ^^

Any one who enjoys listening (any genres of) music, you are more than welcome to register this class!
Although this is english class, you can follow and enjoy music better without any problem. No Worry! :-)

8. Method of Evaluation

Evaluation Item	The Number of Times	Evaluation Proportion	Remarks
Attendance		35	Seating Chart(대강당 규모의 수업이므로 철저한 출결관리 및 지정좌석제 실시)
midterm exam			
final exam			
quiz			
presentation		35	Team Presentation
discussion			
homework		30	1회의 실황 유료-음악회(4/25(목), 성남아트센터) 감상 후, 감상문 작성, After attend Live- Class concert and write a Concert Review Paper
etc			
study hours			

9. Textbook and supplementary material

Main/Sub	Title (Web-site)	Writer	Publisher	Publication year
	자체제작된 수업교재(단체구입예정)			

10. Class system and Class shedule

<p>기초음악이론 (Fundamental Knowledge about Classical Music) (음악용어(Terms), 시대별 명칭 (Musical Periods), 보컬 테크닉(Vocal Technique + 복식호흡)</p> <p>바로크 음악 (Baroque Music) 고전 음악 (Classical Music) 낭만 음악 (Romantic Music) 근대 음악 (20th century Music) 현대 음악 (Contemporary, 21st century Classical Music) 그외 음악 (Other related Genres such as Gospel, Spiritual, Jazz, Pop)</p>
--

< Class Schedule >

* language : K-korean, E-English

Weeks	Topics	language	Instructor	Teaching Method	Evaluation Method	Matter to be prepared
1	Class Overview & Organization	E	지현정			
2	Class Overview & Organization	E	지현정	Group Activities		
3	Music Theory, Musical Terms & Group Announcemnet	E	지현정	Lecture		

< Class Schedule >

* language : K-korean, E-English

Weeks	Topics	language	Instructor	Teaching Method	Evaluation Method	Matter to be prepared
4	Baroque Music I	E	지현정	Lecture		
5	Baroque Music II	E	지현정	Lecture		
6	Classical Music I	E	지현정	Lecture		
7	Classical Music II	E	지현정	Lecture		
8	Romantic Music I	E	지현정	Lecture		
9	Romantic Music II	E	지현정	Lecture		
10	Romantic Music III	E	지현정	Lecture		
11	Class Concert & Team Presentation	E	지현정	Student Activities		
12	20th Century Music I	E	지현정	Lecture		
13	20th Century Music II	E	지현정	Lecture		
14	21st Century Music & Contemporary & Popular Music I	E	지현정	Lecture		
15	21st Century Music & Contemporary & Popular Music II	E	지현정	Student Activities		
16	Final Week	E	지현정	TBA		

11. Other items of notification

다시 듣고 싶은 명강의 2016.1.27
경제학과 조소영

소심하고 부끄러움 많은 나는 대학에 와서 수업에 적극적으로 참여하기 힘들었다. 항상 교수님이 가르쳐주시고 말씀하시는 것을 받아 적을 뿐 내가 학생 중 한 명으로 수업에 참여하고 있다는 느낌이 크게 들지 않았고 참여하기 위한 노력도 부족했다. 그러던 중 우연히 영역별 교양인 ‘음악의 세계’를 수강하게 되었다. 다른 교양처럼 어떤 특정한 지식을 습득하는 것이 아닌 합창을 하는 이 강의는 생소했지만 금세 나를 매료시켰다. 개강 첫 주 학생들은 합창 파트를 나누기 위해 교수님 앞에서 오디션을 봤다. 처음 보는 사람들 앞에서 노래를 부른다는 것은 나에게 정말 떨리는 일이었다. 첫 수업 당일에 처음 듣고 배운 곡인 ‘Oh Shenandoah’를 교수님 앞에서 부를 땐 목소리가 떨리고 음도 불안정했다. 하지만 교수님이 진지하게 들어주시니 마치 내가 합창단원이 된 것 같고 정말 진지하게 임해야겠다는 생각이 들어 열심히 부를 수 있었다. 정말 짧은 곡을 불렀지만 다 부르고 나서 파트를 배정받을 때는 말로 표현할 수 없을 만큼 뿌듯했다. 잘 알지 못하는 사람 앞에서 무언가를 보여주고 평가를 받는 것은 생각보다 짜릿한 일이었다.

강의는 매시간 열정적이고 즐거웠다. 강의 목표는 수강생 전부가 공연에 참여하는 학기말 콘서트였다. 교수님은 100여 명이 되는 학생들을 한 명도 빠짐없이 이끄셨다. 네 파트나 되는 합창단을 모두 지휘하시는 지도력과, 노래하시는 분임에도 불구하고 큰 목소리로 학생들을 가르쳐주시는 교수님의 희생정신과 열정이 정말 존경스러웠다. 또 교수님은 거의 모든 학생의 이름은 기억하고 계셨는데 이는 정말 기분이 좋았고 수업에 긍정적인 영향을 주었다. 이 강의에서 나도 충분히 필요하고 존재감이 있는 학생이라는 느낌을 받았기 때문이다. 교수님은 학생들과의 잦은 소통을 하고 피드백도 아낌없이 해주셨다. 교수님의 노력 중 내가 가장 놀랐던 것은 매 학기마다 학생들이 부르는 곡들이 달라진다는 사실이다. 10곡 이상의 곡들을 매 학기마다 새로 가르치기 위해서는 많은 연구와 노력이 필요하다고 생각한다. 여기서 나는 교수님이 ‘음악의 세계’ 강의에 애정을 갖고 있다는 것을 느낄 수 있었다. 교수님이 강의와 학생들에게 애착을 갖고 계셨기 때문에 학생들은 마지막 콘서트를 위해 다 같이 노력할 수 있었고 더 큰 시너지 효과를 내지 않았나 생각한다.